

# Professor - Séries Finais do Ensino Fundamental - Artes

• Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a substituição ao fiscal.

• Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Informática	05
Legislação/Didática e Conhecimentos Específicos	25
<b>Total de questões</b>	<b>40</b>

• Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.

• O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão. Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.

• Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.

• Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.

• O tempo de duração da Prova Objetiva será de **até três horas**, incluído o tempo para preenchimento e assinatura do Cartão de Respostas, sendo que o candidato somente poderá retirar-se do recinto de realização da prova depois de decorrida **uma hora** contada do seu efetivo início, podendo levar consigo seu Caderno de Provas.

• Em todas as questões de legislação desta prova (se houver), serão consideradas as emendas e/ou alterações da legislação com entrada em vigor até a data do início das inscrições.

• Na prova de Português será exigida a norma ortográfica atualmente em vigor.

• Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.

• Ao final da prova objetiva, os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.

Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

**Boa Prova!**

**Seriedade e ética: nós acreditamos nesses valores.**

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

## LÍNGUA PORTUGUESA

Alunos de baixa renda do Ensino Médio poderão estudar nos Estados Unidos

O Programa Oportunidades Acadêmicas, oferecido há 13 anos pelo *EducationUSA*, órgão oficial do governo americano, \_\_\_\_\_ inscrições para estudantes brasileiros do Ensino Médio que desejam estudar nos Estados Unidos.

O programa é exclusivo para estudantes de baixa renda, sem condições financeiras para ingressar em universidades americanas, mas que tenham desempenho em seus colégios acima da média e que apresentem um diferencial em relação aos demais alunos. Os alunos devem ter notas muito boas na escola, bom nível de inglês e mostrar perfil de liderança em suas comunidades.

Uma vez selecionados, eles terão todas as despesas relacionadas à candidatura pagas pelo programa, incluindo material de estudo para testes, visto, transporte (passagem aérea) para deslocamentos de cidades do interior para capitais onde \_\_\_\_\_ centros aplicadores de provas do programa no Brasil, acomodação para a realização das provas, alimentação, além de isenção de várias taxas referentes ao envio de documentos de aplicação, tradução de documentos acadêmicos e provas.

O estudante interessado deve preencher um formulário *on-line* em inglês no site, e enviar documentos que comprovem seu bom desempenho acadêmico, além de outros relativos à condição financeira da família.

Os estudantes de baixa renda já graduados que quiserem fazer pós-graduação, mestrado ou doutorado nos Estados Unidos também são contemplados pelo programa. Para esses, as inscrições serão abertas até o final do ano. A data, contudo, ainda não foi definida.

<https://veja.abril.com.br...> - adaptado.

**1)** Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE:

- a) abre - há
- b) abrem - a
- c) abre - a
- d) abrem - há

**2)** De acordo com o texto, analisar os itens abaixo:

- I. Além da condição financeira, o desempenho é levado em conta para a entrada no programa.
- II. O Programa Oportunidades Acadêmicas é oferecido pelo *EducationUSA*. Os estudantes selecionados terão as despesas referentes à candidatura, ao material de estudo para testes e ao visto pagas pelo programa.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

**3)** Quanto à classificação das palavras, assinalar a alternativa em que a palavra sublinhada é um adjetivo:

- a) "órgão oficial do governo americano".
- b) "Os alunos devem ter notas muito boas na escola".
- c) "isenção de várias taxas referentes ao envio de documentos de aplicação".
- d) "A data, contudo, ainda não foi definida".

**4)** Assinalar a alternativa que apresenta uma palavra que é acentuada pela regra das proparoxítonas:

- a) Órgão.
- b) Inglês.
- c) Além.
- d) Acadêmico.

**5)** Quanto ao uso dos porquês, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Ele não comprou, não sei porquê.
- b) Fiquei doente por que não cuidava de minha saúde.
- c) Direi todos os dias por que te amo.
- d) Você deixou seus pais, por que?

**6)** No período "Ele jogou bem no último campeonato, portanto deverá ser convocado para a seleção", a relação estabelecida pela palavra sublinhada é de:

- a) Causa.
- b) Conclusão.
- c) Condição.
- d) Explicação.

**7)** Considerando-se seus antônimos, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Um dos antônimos de "vigor" é "debilidade".
- ( ) Um dos antônimos de "apatia" é "indiferença".
- ( ) Um dos antônimos de "conjectura" é "hipótese".

- a) E - E - C.
- b) C - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

**8)** Assinalar a alternativa em que o acento indicativo de crase foi usado INCORRETAMENTE:

- a) Dei o presente àquele homem que estava na porta.
- b) Precisa beber gota à gota.
- c) Estarei em casa das 18 às 21 horas.
- d) Estou à espera de João.

**9)** Em relação à colocação do pronome oblíquo átono sublinhado, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Não afaste-me de ti.
- b) Me diga a verdade, por favor.
- c) Poucos me falaram a verdade.
- d) Soube que dariam-me a autorização.

**10)** Considerando-se a classificação dos termos sublinhados nas orações, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Ele quer glória e fama (objeto indireto).
- b) A cidade necessita de segurança (objeto direto).
- c) Sua avó tem memória de elefante (adjunto adnominal).
- d) O aluno escreve muito bem (complemento nominal).

### INFORMÁTICA

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considerar que os programas mencionados encontram-se na versão Português-BR e em sua configuração padrão de instalação, possuem licença de uso, o mouse está configurado para destros, um clique ou duplo clique correspondem ao botão esquerdo do mouse, e teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Dessa forma, as teclas de atalho, os menus, os submenus, as barras, os ícones e os demais itens que compõem os programas abordados nesta prova encontram-se na configuração padrão.

**11)** Sobre as funções lógicas do Excel 2010, analisar os itens abaixo:

- I. A função SE especifica um teste lógico a ser excluído.
- II. A função NÃO inverte o valor lógico do argumento.
- III. A função OU retorna VERDADEIRO se um dos argumentos for VERDADEIRO.
- IV. A função FALSO retorna o valor lógico FALSO.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

**12)** Em relação às principais características do sistema operacional Windows 10, analisar os itens abaixo:

- I. Multisessão: Capacidade de operar com várias contas de usuários.
- II. Multiprocessamento: Capacidade de operar com vários processamentos simultaneamente.
- III. Utiliza o sistema de arquivos NTFS.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**13)** De acordo com a Cartilha de Segurança para Internet, em relação aos golpes na internet, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) *Phishing*.
- (2) *Pharming*.
- (3) *Hoax*.

- ( ) Mensagem que possui conteúdo alarmante ou falso e que, geralmente, tem como remetente, ou aponta como autora, alguma instituição, empresa importante ou órgão governamental.
- ( ) Envolve a redireção da navegação do usuário para sites falsos, por meio de alterações no serviço de DNS (*Domain Name System*).
- ( ) Tipo de fraude por meio da qual um golpista tenta obter dados pessoais e financeiros de um usuário, pela utilização combinada de meios técnicos e engenharia social.

- a) 2 - 1 - 3.
- b) 3 - 1 - 2.
- c) 3 - 2 - 1.
- d) 1 - 3 - 2.

**14)** Sobre o navegador Mozilla Firefox, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) É possível instalar extensões no programa, de modo a personalizar o navegador.
- b) Não é possível arrastar os recursos para a barra de ferramentas.
- c) Não possibilita a escolha da página inicial que será aberta quando iniciar o programa.
- d) Com a navegação privativa, as informações sobre os sites e páginas visitadas ficam salvos no computador.

**15)** Sobre *hardware*, analisar os itens abaixo:

- I. O *hardware* é a parte física de um computador, ou seja, as peças que o compõem.
- II. O monitor, a impressora e o *mouse* são exemplos de *hardware*.
- III. O Windows é um exemplo de *hardware* de sistema.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Somente os itens I e III.

**LEGISLAÇÃO/DIDÁTICA E CONHECIMENTOS  
ESPECÍFICOS**

**16)** De acordo com a Constituição Federal, a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, entre outros:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II. Singularidade de ideias e de concepções pedagógicas, e não coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- III. Garantia de padrão de qualidade.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**17)** Sobre a Lei Orgânica do Município, compete, exclusivamente à Câmara de Vereadores:

- I. Autorizar o Prefeito e o Vice-Prefeito a afastarem-se do Município, no exercício do cargo, por mais de quinze dias.
- II. Autorizar convênios com outros entes da federação que importem assunção de atribuições ou encargos pelo Município que transcendem sua competência constitucional, bem como tomar conhecimento dos convênios firmados pelo Município, mediante comunicação do Poder Executivo.
- III. Autorizar, pelo voto de 2/3 de seus membros, a instauração de processo para apuração de infrações político-administrativas, previstas em lei, contra o Prefeito e o Vice-Prefeito.
- IV. Propor projetos de lei para fixação dos subsídios do Prefeito, do Vice-Prefeito e dos Vereadores até 90 dias antes da eleição e, também, o projeto de lei de fixação do subsídio dos servidores públicos do Município.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens III e IV.
- c) Somente os itens I, II e III.
- d) Todos os itens.

**18)** Sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, com relação às ocorrências que suspendem, retardando pelo período indicado, a concessão do adicional por tempo de serviço, analisar os itens abaixo:

- I. Licenças para tratamento de saúde e os auxílios-doença, salvo se decorrentes de acidente em serviço ou moléstia profissional, que atinjam 180 dias ou mais, consecutivos ou não, dentro do período aquisitivo do adicional, em período igual ao número de dias de afastamento.
- II. Licença por motivo de doença em pessoa da família, em período igual ao número de dias de afastamento.
- III. Faltas injustificadas, na proporção de 30 dias para cada falta.
- IV. Penalidade disciplinar de suspensão, em período igual ao número de dias de afastamento.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II, III e IV.
- d) Todos os itens.

**19)** De acordo com o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município, readaptação é a investidura do servidor em cargos de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica. Diante do exposto, analisar os itens abaixo:

- I. A readaptação será efetivada em cargo de igual padrão de vencimento, não podendo, em nenhuma hipótese, ser inferior.
- II. Realizando-se a readaptação em cargo de padrão inferior, ficará assegurado ao servidor vencimento correspondente ao cargo que ocupava.
- III. Inexistindo vaga serão cometidas ao servidor as atribuições do cargo indicado, até o regular provimento.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

**20)** De acordo com a Lei nº 8.069/1990 - ECA, os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III. Elevados níveis de repetência.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

**21)** Em conformidade com a Lei nº 13.146/2015 - Estatuto da Pessoa com Deficiência, analisar a sentença abaixo:

*Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas (1ª parte). Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades com as demais pessoas e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**22)** Em conformidade com a Lei nº 9.394/1996 - LDB, a Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com regras comuns. Sobre essas regras, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA

- ( ) A carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- ( ) Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- ( ) Cabe a cada instituição de ensino expedir históricos escolares, declarações de conclusão de série e diplomas ou certificados de conclusão de cursos, com as especificações cabíveis.

- a) E - E - E.
- b) C - E - C.
- c) C - C - E.
- d) E - C - C.

**23)** De acordo com a Lei nº 12.288/2010 - Estatuto da Igualdade Racial, o Poder Executivo federal, por meio dos órgãos competentes, incentivará as instituições de ensino superior públicas e privadas, sem prejuízo da legislação em vigor, a:

- I. Resguardar os princípios da ética em pesquisa e apoiar grupos, núcleos e centros de pesquisa, nos diversos programas de pós-graduação que desenvolvam temáticas de interesse da população negra.
- II. Incorporar nas matrizes curriculares dos cursos de formação de professores temas que incluam valores concernentes à pluralidade étnica e cultural da sociedade brasileira.
- III. Desenvolver programas de extensão universitária destinados a aproximar jovens negros de tecnologias avançadas, assegurado o princípio da proporcionalidade de gênero entre os beneficiários.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

**24)** Em conformidade com o Parecer CNE/CP nº 003/2004, analisar a sentença abaixo:

*Reconhecer é também desvalorizar, divulgar e desrespeitar os processos históricos de resistência negra desencadeados pelos africanos escravizados no Brasil e por seus descendentes na contemporaneidade, desde as formas individuais até as coletivas (1ª parte). Políticas de reparações e de reconhecimento formarão programas de ações afirmativas, isto é, conjuntos de ações políticas dirigidas à correção de desigualdades raciais e sociais, orientadas para oferta de tratamento diferenciado com vistas a corrigir desvantagens e marginalização criadas e mantidas por estrutura social excludente e discriminatória (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.



**25)** Em conformidade com o Parecer CNE/CEB nº 7/2010, analisar a sentença abaixo:

*O conceito de qualidade na escola, numa perspectiva ampla e basilar, remete a uma determinada ideia de qualidade de vida na sociedade e no planeta Terra. Inclui tanto a qualidade pedagógica quanto a qualidade política, uma vez que requer compromisso com a permanência do estudante na escola, com sucesso e valorização dos profissionais da educação (1ª parte). O compromisso com a permanência do estudante na escola é, portanto, um desafio a ser assumido por todos, porque, além das determinações sociopolíticas e culturais, das diferenças individuais e da organização escolar vigente, há algo que supera a política reguladora dos processos educacionais: há os fluxos migratórios, além de outras variáveis que se refletem no processo educativo (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**26)** Segundo ZABALA, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) O objetivo do ensino centra sua atenção em certos parâmetros finalistas para todos, e não nas possibilidades pessoais de cada um dos alunos.
- ( ) A tomada de posição em relação às finalidades do ensino, relacionada a modelo centrado na formação integral da pessoa, implica mudanças fundamentais, especialmente nos conteúdos e no sentido da avaliação.
- ( ) A avaliação é considerada como um instrumento sancionador e qualificador, em que o sujeito da avaliação é o aluno e somente o aluno, e o objeto da avaliação são as aprendizagens realizadas segundo certos objetivos mínimos para todos.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

**27)** Em conformidade com COLL, MARCHESI e PALACIOS, analisar a sentença abaixo:

*Uma estratégia de atividade pode ser definida como uma sequência de procedimentos, escolhidos entre várias outras alternativas, e que é dirigido a alcançar uma determinada posição (1ª parte). Uma estratégia é uma série de atividades dirigidas a um fim, mas que não supõem uma escolha (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**28)** Em conformidade com MUNANGA, analisar a sentença abaixo:

*As denominações e associações negativas em relação à cor preta podem levar as crianças negras, por associação, a sentirem horror à sua pele negra, procurando várias formas de literalmente se verem livres dela, procurando a "salvação" no branqueamento (1ª parte). A escola não leva em conta o saber diferenciado que o aluno pode trazer da vivência no seio de sua família, aprendido com seus pais e avós ou no seu meio social de origem (2ª parte).*

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 1ª parte.
- c) Correta somente em sua 2ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

**29)** Segundo LUCKESI, o ser humano age em função de construir resultados. Em relação ao ato de planejar, analisar os itens abaixo:

- I. É uma atividade intencional pela qual se projetam fins e se estabelecem meios para atingi-los. Por isso, não é neutro, mas ideologicamente comprometido.
- II. Está fundamentado em opções filosófico-políticas; são elas que estabelecem os fins de uma determinada ação.
- III. É uma atividade-meio que subsidia o ser humano no encaminhamento de suas ações e na obtenção de resultados desejados, sendo, portanto, orientada por um fim.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**30)** Conforme o Ministério da Educação, em relação à cultura escolar a partir de uma perspectiva crítica, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) É constituída pelos programas oficiais que propõem o alcance de altos índices de escolarização.
- ( ) É seletiva, pois os alunos exitosos são divididos dos demais alunos e, por sua vez, recebem mais incentivos para desenvolver suas habilidades e aptidões.
- ( ) Legitima certas práticas escolares ao transpor para seu interior um arbitrário cultural próprio de determinadas classes sociais.

- a) C - C - C.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.

**31)** Os objetivos gerais do ensino de música, em conformidade com o disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Arte, são:

- I. Valorizar as diversas culturas musicais, especialmente as estrangeiras.
- II. Estabelecer relações entre a música produzida na escola, as veiculadas pelas mídias e as que são produzidas individualmente e/ou por grupos musicais da localidade e região.
- III. Participar de eventos musicais de cultura popular, shows, concertos, festivais e apresentações musicais diversas.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Nenhum dos itens.

**32)** Conforme PILLAR, as artes, em todas as manifestações de ruptura, podemos afirmar, sem impor grande argumentação a favor ou contra esta declaração, são experimentos, desenvolvimentos, traduções em linguagens de modos de percepção determinantes de novos modos de cognição. Conforme a autora, analisar os itens abaixo:

- I. A experiência de leitura de imagem nas escolas precisa acontecer desde os primeiros anos da Educação Infantil: desse modo, é necessário começar a educar o olhar da criança desde a Educação Infantil, possibilitando atividades de leitura para que, além do fascínio das cores, das formas, dos ritmos, ela possa compreender o modo como a gramática visual se estrutura e pensar criticamente sobre as imagens.
- II. Para os educadores de arte, não é importante que conheçam profundamente a estrutura do desenvolvimento estético, para permitir ao aluno a maior riqueza possível durante a apreciação estética que é um momento privilegiado de interpretação do simbolismo apresentativo.
- III. Ao ler, estamos entrelaçando informações do objeto, suas características formais, cromáticas, topológicas; e informações do leitor, seu conhecimento acerca do objeto, suas inferências, sua imaginação. Assim, a leitura depende do que está em frente e atrás dos nossos olhos.
- IV. Ler uma obra seria perceber, compreender, interpretar a trama de cores, texturas, volumes, formas, linhas que constituem uma imagem. Perceber objetivamente os elementos presentes na imagem, sua temática, sua estrutura. No entanto, tal imagem foi produzida por um sujeito num determinado contexto, numa determinada época, segundo sua visão de mundo. E esta leitura, esta percepção, esta compreensão, esta atribuição de significados vai ser feita por um sujeito que tem uma história de vida, em que objetividade e subjetividade organizam sua forma de apreensão e de apropriação do mundo.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I, III e IV.
- d) Somente os itens II, III e IV.

**33)** Conforme BARBOSA, a noção da livre-expressão, originada no expressionismo, levou à ideia de que a arte na educação tem como finalidade principal permitir que a criança expresse seus sentimentos e à ideia de que a arte não é ensinada, mas expressada. Sobre a arte-educação no Brasil, analisar os itens abaixo:

- I. Desde a implantação do ensino artístico no Brasil, em 1816, a arte se caracterizou como um acessório, um instrumento para a modernização de outros setores e não como uma atividade de importância em si mesma.
- II. Na segunda metade do século XIX, o ensino de arte resumia-se praticamente ao ensino de desenho, que na verdade continuava a ser baseado na cópia, pois era atribuída a ele a forma de escrita de uma arte plástica, reduzindo assim a arte como forma de linguagem. O desenho era então valorizado pela sua equivalência funcional de escrever.
- III. Com a influência do modernismo, ocorreu uma grande renovação no campo da arte-educação e iniciou-se também um processo de valorização da arte infantil. Neste período o decorativismo era condenado, recomendou-se, então, a abolição dos ornatos e cópias de estampas nas escolas, e que todos os trabalhos fossem feitos do natural. Os trabalhos de modelagem passaram a ser considerados importantes para dar sensação material às formas.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

**34)** De acordo com SANTAELLA, sobre ubiquidade na computação, analisar os itens abaixo:

- I. A computação ubíqua implica a computação móvel e a pervasiva.
- II. A computação pervasiva significa que a computação se torna uma atividade que pode ser transportada para qualquer lugar.
- III. A computação móvel se define pela possibilidade de movimentação física e humana levando junto consigo serviços computacionais.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

**35)** Em conformidade com MARTINS, PICOSQUE e GUERRA, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) Arte é uma forma de criação de linguagens, em que as linguagens visual e musical são desenvolvidas nos currículos escolares.
- b) Arte é uma forma de criação de linguagens: a linguagem visual, a musical, a do teatro, a da dança e a cinematográfica, entre outras.
- c) Arte é uma forma de criação de linguagens, em que as linguagens visual, musical, teatral e a da dança devem ser apresentadas nas aulas de artes.
- d) Arte é uma forma de produção de novas linguagens, como a linguagem visual, a musical e a cinematográfica.

**36)** Segundo CANCLINI, a arte é produção porque consiste numa apropriação e numa transformação da realidade material e cultural, mediante um trabalho e para satisfazer uma necessidade social de acordo com a ordem vigente em cada sociedade. Diante disso, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Uma obra de arte não chega a sê-lo se não é recebida. O consumo completa o fato artístico, modifica seu sentido segundo a classe social e a formação cultural dos espectadores: uma pilha de rolos filmados não é propriamente uma película enquanto não for projetada; a partitura de uma sinfonia é só potencialmente uma obra musical enquanto não se converte em som, não é executada e escutada.
- ( ) A arte elitista, originada da burguesia, mas que inclui também setores intelectuais da pequena burguesia, privilegia o momento da produção, entendida como criação individual: supõe que o artístico se realiza, inapreensivelmente, no gesto criador, e substancializa-se na obra de arte, que, por isso, é fetichizada. Seu valor supremo é a originalidade.
- ( ) A arte para as massas, produzida pela classe dominante, ou por especialista a seu serviço, tem por objetivo transmitir, ao proletariado e às camadas médias, a ideologia burguesa, e proporcionar lucros aos donos dos meios de difusão. Tem como centro o segundo momento do processo artístico, a distribuição, tanto por razões ideológicas como econômicas: interessa-lhe mais a amplitude do público e a eficácia na transmissão da mensagem do que a originalidade da produção ou a satisfação de reais necessidades dos consumidores. Seu valor supremo é a sujeição feliz. A arte popular, produzida pela classe.

- a) C - C - C.
- b) E - C - E.
- c) C - E - C.
- d) C - E - E.

**37)** Segundo FUSARI e FERRAZ, sobre o ensino e a aprendizagem em arte, é CORRETO afirmar que:

- a) Referem-se às criações artísticas, à inventividade e ao conhecimento produzido no coletivo, concentrando-se na figura do aluno e na do professor.
- b) Referem-se aos movimentos artísticos. Essa mudança de foco foi muito importante, pois colocou ênfase no professor, o ser que ensina, e não apenas no conhecimento.
- c) Referem-se às vivências artísticas, à inventividade e ao conhecimento de si próprio, concentrando-se na figura do aluno. Essa mudança de foco foi muito importante, pois colocou ênfase nos alunos e no professor, e não apenas no conhecimento.
- d) Referem-se às experimentações artísticas, à inventividade e ao conhecimento de si próprio, concentrando-se na figura do aluno e na aquisição de saberes vinculados à realidade e à diversidade individual. Essa mudança de foco foi muito importante, pois colocou ênfase no educando, o ser que aprende, e não apenas no conhecimento.

**38)** Referentemente a alguns artistas da história da arte, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Vincent Van Gogh fez a obra "A cadeira do Artista" (1888).
  - ( ) Giotto di Bondone fez um afresco chamado "O beijo de Judas" (1305-1306).
  - ( ) Théodore Géricault fez a obra "Vaso de Flores" (1857).
- a) C - C - E.
  - b) E - C - C.
  - c) C - E - E.
  - d) E - C - E.

**39)** De acordo com artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Cícero Dias.
  - (2) Bruno Giorgi.
  - (3) Cândido Portinari.
- ( ) Morou muitos anos na Itália. Foi grande amigo de Mário de Andrade. Participou da equipe que decorou o prédio do Ministério da Educação e Saúde, no Rio de Janeiro.
  - ( ) Uma das obras mais importantes desse artista chama-se "Eu vi o mundo...ele começa no Recife" de 1926.
  - ( ) Retratou pessoas de suas relações de amizade, desenvolveu cenas de retirantes nordestinos, de infância e tipos populares.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

**40)** Em conformidade com PROENÇA, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ( ) Uma das obras do artista Rubens é o "Jardim do Amor". Trata-se de uma cena em que realidade e alegoria se fundem.
- ( ) Walter Crane ilustrou a capa para o livro "A bela e a Fera", além de motivos para tecidos, tapetes, azulejos, vitrais, cerâmica e papel de parede.
- ( ) A obra "Tortura de Cuauhtémoc", de 1893, foi feita por Andrés de Santa Maria.

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.